

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.  
You will not be allowed to write during the first 15 minutes.  
This time is to be spent in reading the question paper.  
The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

This paper comprises two Sections : Section A and Section B.

Attempt all the questions from Section A.

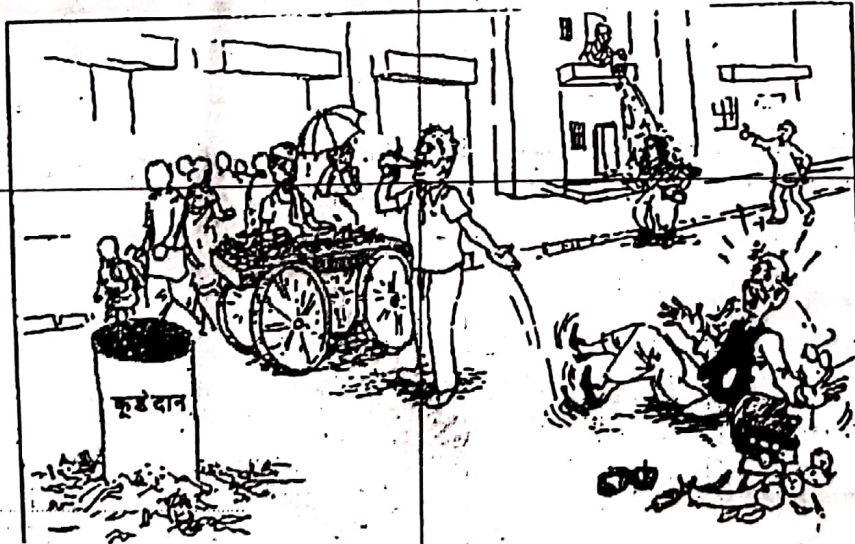
Attempt any four questions from Section B, answering at least one question each from the two books you have studied and any two other questions.

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets | |.

Section-A (40 Marks)

प्रश्न 1 - निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए - (15)

- 1 'खेल-कूद जीवन के लिए महत्वपूर्ण है'. इस विषय पर अपने विचार लिखिए ।
- 2 महानगरों में जहाँ एक ओर अनेक प्रकार की सुख - सुविधाएँ हैं वहीं अनेक प्रकार की असुविधाएँ भी हैं। इससे जुड़े हुए सभी पहलुओं पर प्रकाश डालते हुए निबंध लिखिए ।
- 3 बाढ़ प्रकृति का विनाशकारी रूप है । हाल ही में केरल में आई बाढ़ का वर्णन कीजिये तथा पीड़ितों के प्रति हमारा क्या कर्तव्य है ?
- 4 एक कहानी लिखिए जिसका आधार निम्नलिखित लोकोक्ति हो -  
" आलस्य मनुष्य का महान शत्रु है ।"
- 5 नीचे दिए गये चित्र को ध्यान से देखिये और चित्र को आधार बना कर कहानी लिखिए जिसका सीधा संबंध चित्र से होना चाहिए -



प्रश्न 2 ; निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर पत्र लिखिए - (7)

1 आपके क्षेत्र में बच्चों के खेलने के लिए किसी प्रकार की व्यवस्था नहीं है । नगर निगम के अध्यक्ष को पत्र लिखकर एक बाल - उद्यान बनवाने की प्रार्थना कीजिये ।

अथवा (or)

2 आपका भाई अधिकांश समय मोबाइल फ़ोन के उपयोग में बिताता है । मोबाइल फ़ोन का अधिक उपयोग करने से होने वाली हानियों का वर्णन करते हुए उसे पत्र लिखिए ।

प्रश्न ५ किसी एक मुहाबरे की सहायता से वाक्य बनाइए -

(1)

(क) गला काटना

(ख) छक्के छुड़ाना

(ग) निर्देशानुसार वाक्यों में परिवर्तन कीजिये -

(3)

1 आचार्य ने विद्यार्थियों के सामने एक समस्या रखी। ('आचार्य' द्वारा से वाक्य शुरू कीजिये)

2 हलवाई ने जलेबियाँ बनाई थीं। (भविष्यकाल में बदलो)

3 वह हर कार्य में सफल हो रहा है। ('सफलता' का प्रयोग कीजिए)

Section B (40 Marks)

सूचना : दोनों पुस्तकों से एक-एक प्रश्न करना अनिवार्य है। कुल चार प्रश्न कीजिए।

साहित्य - सागर

प्रश्न ६) जिस तरह सूखी लकड़ी जल्दी से जल उठती है उसी तरह क्षुधा से बावला मनुष्य जरा-जरा सी बात पर तुनक जाता है।

बड़े घर की बेटा - प्रेमचंद

1 तालबिहारी और आनंदी का झगड़ा किस बात पर शुरू हुआ? स्पष्ट कीजिये।

(2)

2 तालबिहारी ने आनंदी के नैके के संबंध में ऐसा क्या कहा जो आनंदी को बुरा लग गया। अर्थ लिखो - किफायत (2)

3 आनंदी का चरित्र चित्रण कीजिये।

(3)

4 बहू बेटियों का कौन सा स्वभाव बेनीमाधव को अच्छा नहीं लगता है? इस बात से स्त्रियों की किस दशा का पता चलता है?

(3)

प्रश्न ७) रसीला सारी तनख्वाह घर भेज देता, पर घर वालों का गुजारा न चल पाता। उसने इंजीनियर साहब से वेतन बढ़ाने की बार-बार प्रार्थना की।

बात अठन्नी की - सुदर्शन

1 रसीला के कर्णों पर किस-किस की जिम्मेदारी थी?

(2)

2 रसीला अपने मालिक से क्या प्रार्थना करता था और क्यों?

(2)

3 रसीला का परिचय दीजिये?

(3)

4 रनजान ने दुनिया को अंधेर नगरी क्यों कहा? पाठ के अण्ण पर स्पष्ट कीजिये।

(3)

प्रश्न ८) "उसने अपनी लाल-काली बत्तीसी दिखाई और मुस्कुकर बोला - नहीं साब वो लंगड़ा क्या जायेगा फ्रेंच में? पागल है पागल! वो देखो वो आ रहा है।"

नेता जी का घरना - स्वयं प्रकाश

1 वक्ता और श्रोता कौन हैं? वक्ता द्वारा कैप्टन के रुढ़ में क्या कहा गया है?

(2)

2 हालदार साहब को पान वाले की कौन सी बात अच्छी नहीं लगी? अर्थ लिखो - दुर्दमनीय

(2)

3 नुड़कर देखने पर हालदार अवाक् क्यों रह गए?

(3)

4 हालदार साहब पानवाले से क्या पूछना चाहते थे पर क्यों नहीं पूछ पाये?

(3)

एकांकी - संक्षेप

प्रश्न ९) 'नकली बूंदी भी प्राणों से अधिक प्रिय है। जिस जगह एक भी हाड़ है वहाँ पर बूंदी का अपमान आसानी से नहीं किया जा सकता।'

मातृभूमि का मान - हरि कृष्ण प्रेमी

- १ वक्ता के कथन का साथियों पर क्या प्रभाव पड़ रहा है ? (2)
- २ बूंदी के अपमान का प्रसंग स्पष्ट कीजिये । (2)
- ३ वक्ता का चरित्र चित्रण कीजिये । (3)
- ४ आज देश को वक्ता जैसे वीरों की आवश्यकता है -- इससे आप कितना सहमत हैं ? (3)

प्रश्न १०) 'काम लेने का ढंग उसे आता है जिसे काम की परख हो |सुबह- शाम झाड़ू देने मात्र से कमरा साफ नहीं हो जाता । उसकी बनावट - सजावट भी कोई चीज है ।'

- १ उपरोक्त वाक्य किसने किससे कहे व क्यों ? (2)
- २ वक्ता ने सफाई के ढंग पर व्यंग्य क्यों किया ? (2)
- ३ इससे वक्ता के किस स्वभाव का पता चलता है ? (3)
- ४ एकाकी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिये । (3)

प्रश्न ११) 'तो क्या कर लेता ? मेरे सामने मुंह खोलने की हिम्मत नहीं है उसमें |वह मेरा बेटा है ।'

- १ वक्ता और श्रोता कौन है ? श्रोता वहाँ क्यों आया है ? (2)
- २ वक्ता ने कमला को विदा करने की क्या शर्त रखी व क्यों ? (2)
- ३ वक्ता का परिचय दीजिये ? (3)
- ४ 'पहला सावन बिताएगी' के माध्यम से किस परम्परा की ओर संकेत है ? अर्थ लिखो - सामर्थ्य , आंखे खुलना (3)

सूखी डाली- उपेन्द्रनाथ अश्क

बहू की विदा -विनोद रस्तोगी